

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

1 . Bien démarrer son travail de thèse

1.a. Les Indispensables

Intervenant :	Anne GUICHARD-CAZENAVE , responsable de la formation des usagers (SCD) Imelda LEMOING , responsable adjointe des services aux publics (SCD)
Public concerné :	Début de thèse
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Panorama des catalogues, bases de données et moteurs de recherche indispensables pour le doctorat, en accès payant et accès ouvert (Open Access). Cette formation s'adresse prioritairement à tous les doctorants nouvellement arrivés à Paris 1.

Programme :

- Apprendre à utiliser le catalogue de Paris 1
- Découvrir les différents catalogues de recherche
- Savoir utiliser les ressources électroniques de l'Université et les ressources en Open Access
- Connaître les différentes bibliothèques ressources et les lieux de travail pour les doctorants à Paris
- Interroger des bases de données

Type d'intervention :

Démonstrations, échanges et travaux pratiques.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Dates & Horaires : **dates au choix ET sur inscription**

Groupe A : Jeudi 14 janvier 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Jeudi 11 Février 2021 de 10h à 13h

Groupe C : Jeudi 3 Mars 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD

Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

LA RECHERCHE

Outils de la Thèse : *Le Cycl@doc*

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

1 . Bien démarrer son travail de thèse

1.b. ZOTERO

Intervenants :	Bibliothécaires de l'Equipe de formation du SCD
Public concerné :	Début de thèse (doctorants inscrits en 2020)
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Optimiser la rédaction de sa thèse avec Zotero, logiciel de gestion de références bibliographiques gratuit et open source.

Zotero est l'outil indispensable dès l'entrée en thèse qui permet de stocker vos documents, identifier les références bibliographiques, les classer, les trier, les intégrer dans le document final et surtout formater le tout avec le bon style, en économisant votre temps.

Programme :

- *Installation de Zotero et paramétrage*
- *Création de compte*
- *Collecte et organisation des références*
- *Choix de style et mise en forme de la bibliographie et des notes en bas de page*

Type d'intervention

Démonstration, installation du logiciel, assistance individuelle, atelier pratique.

La démonstration est faite uniquement à partir du système d'exploitation Windows mais la formation accueille aussi les utilisateurs de macOS ou Linux.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Date & Horaires : ***dates au choix ET sur inscription***

Groupe Z.1	Jeudi 15 octobre 2020 de 10h à 13 h
Groupe Z.2	Mardi 17 novembre 2020 de 14h30 à 17h30
Groupe Z.3	Jeudi 10 décembre 2020 de 10 h à 13 h
Groupe Z.4	Jeudi 7 janvier 2021 de 14h30 à 17h30
Groupe Z.5	Mercredi 3 février 2021 de 10h à 13h
Groupe Z.6	Lundi 8 mars 2021 de 14h30 à 17h30
Groupe Z.7	Mercredi 7 avril 2021 de 10 h à 13 h
Groupe Z.8	Mardi 4 mai 2021 de 14h30 à 17 h30
Groupe Z.9	Mardi 1er juin de 10h à 13h

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD
Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

LA RECHERCHE

Outils de la Thèse : *Le Cycl@doc*

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

1 . Bien démarrer son travail de thèse

1.c. Boîte à outils de l'organisation de la thèse

Intervenant :	Nayeli DESBROSSES , <i>adjointe Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD)</i>
Public concerné :	Début de thèse
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Organisation pratique du travail de thèse, gestion des données de la thèse et aspects fondamentaux du droit d'auteur

Programme :

- *Présentation de la réglementation*
- *Conseils méthodologiques et organisationnels*
- *Aspects fondamentaux du droit d'auteur et respect du droit de la propriété intellectuelle*
- *Notions sur l'intégrité scientifique*

Type d'intervention :

Exposé, exemples à partir des sujets de thèse des participants et de leur problématique particulière, échanges d'expérience.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Dates & Horaires : ***sur inscription***

Groupe A : Mardi 26 Janvier 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Mardi 9 Mars 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD

Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

1 . Bien démarrer son travail de thèse

1.d. La veille informationnelle

Intervenant :	Eléonore HUMBERT , responsable de la bibliothèque Lagroye (Sciences Politiques)
Public concerné :	Doctorants
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Mettre en place un système de veille sur son domaine de recherche, son milieu académique et/ou professionnel.

L'usage maîtrisé de ces outils sera pour vous synonyme de gain de temps dans votre projet de thèse.

Cette formation a pour objectif de vous apprendre à optimiser votre veille sur les évolutions de votre domaine en ayant recours à des technologies et méthodes éprouvées.

Programme :

- Découvrir les grands principes du plan de veille
- Mettre en place une veille automatisée et surveiller les sources majeures de son domaine
- Connaître les outils de la veille et savoir utiliser un agrégateur de flux RSS

Type d'intervention :

Exposé, démonstrations, échanges et travaux pratiques.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Dates & Horaires : **dates au choix ET sur inscription**

Groupe A : Jeudi 18 Mars 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Mardi 20 Avril 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD
Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

2 . Publier dès le Doctorat

2.a. Pourquoi publier dès le doctorat ?

Intervenant :	Amélie COLLIN , responsable adjointe du Centre de documentation du CES (Centre d'Économie de la Sorbonne) Nayeli DESBROSSES , adjointe Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD)
Public concerné :	Doctorants
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Comment et où publier ? Quels produits de la recherche soumettre, quand et auprès de qui ? Rédiger seul.e ou avec des co-auteurs ? Choisir la langue de rédaction ? Publication électronique ou papier ?

Il s'agit ici de fournir des pistes pour comprendre les processus de la publication scientifique, ses différentes étapes et favoriser la révision par les pairs (peer-review) et la publication.

Programme :

- *Paysage et enjeux de la soumission.*
- *La méthode PRP - Préparer, Rédiger, Publier*
- *Evaluer la fiabilité des éditeurs (durée de révision, éditeurs prédateurs, temps de l'édition)*
- *Enjeux et perspectives juridiques et éthiques*
- *Publier et valoriser la publication*

Type d'intervention :

Cette formation n'abordera que très brièvement la question des publications de vulgarisation scientifique. Exposé, démonstrations, échanges et travaux pratiques.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Date & Horaires : **dates au choix ET sur inscription**

Groupe A : Vendredi 2 Avril 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Mardi 4 Mai 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD

Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

Cycl@doc

par le **S**ervice **C**ommun de la **D**ocumentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

2 . Publier dès le Doctorat

2.b. Les enjeux de l'Open Access et de la science ouverte

Intervenant :	Isabelle LE BESCOND , responsable Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD)
Public concerné :	Doctorants
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Comprendre ce qu'est la science ouverte, son contexte, ses objectifs. Comprendre ce qu'est l'Open Access et pourquoi publier en Open Access.

Le futur chercheur dès son projet de thèse se trouve rapidement confronté à la question de la diffusion de ses travaux en Open Access. Cette formation vise à lui donner tous les éléments propres à éclairer les enjeux multiples et à alimenter sa réflexion de jeune chercheur.

Programme :

- *Open Science et Open Access : que recouvrent précisément ces notions ?*
- *Quelles politiques institutionnelles ? Quelles obligations ?*
- *Open Science et Open Access et évaluation des résultats de la recherche*
- *Open Science, Open Access et visibilité du projet et des travaux de recherche*

Type d'intervention :

Exposé, démonstrations dans les disciplines des participants, échanges et travaux pratiques

* **L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Date & Horaires : **dates au choix ET sur inscription**

Groupe A : Mercredi 13 Janvier 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Mercredi 17 Mars 2021 de 10 h à 13 h

Groupe C : Jeudi 8 Avril 2021 de 14h30 à 17h30

Lieu à préciser **Bibliothèques du SCD**
Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

LA RECHERCHE

Outils de la Thèse : Le Cycl@doc

Cycl@doc

par le **S**ervice **C**ommun de la **D**ocumentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

2 . Publier dès le Doctorat

2.c. Déposer et diffuser sa thèse

Intervenant :	Isabelle LE BESCOND , responsable Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD) Nayeli DESBROSSES , adjointe Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD)
Public concerné :	Fin de thèse (soutenance prochaine)
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Connaître les formalités pratiques du dépôt de la thèse avant d'aborder la dernière étape du projet qu'est la soutenance.

Maîtriser tous les enjeux de la diffusion de sa thèse.

Programme :

- *Le cadre réglementaire et légal*
- *Marche à suivre pour le dépôt (délais, format)*
- *Tout savoir pour bien remplir le formulaire d'enregistrement de thèse soutenue*
- *Les différents choix de scénarios de diffusion*
- *Valorisation de la thèse (Open Access / accès restreint)*
- *Projet éditorial chez un éditeur*

Type d'intervention :

Exposé, exemples à partir des problématiques individuelles des participants, échanges et retours d'expérience

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Dates & Horaires : **dates au choix ET sur inscription**

Groupe A : Mercredi 10 Février 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Jeudi 20 mai 2021 de 14h30 à 17h30

Bibliothèques du SCD

Lieu à préciser Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

LA RECHERCHE

Outils de la Thèse : *Le Cycl@doc*

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

2 . Publier dès le Doctorat

2.d. Initiation à la gestion des données de la recherche

Intervenant :	Amélie COLLIN , responsable adjointe du Centre de documentation du CES (Centre d'Économie de la Sorbonne) Isabelle LE BESCOND , responsable Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD)
Public concerné :	Doctorants
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Les données de la recherche (DR) sont utilisées comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnues par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider les résultats de la recherche. La gestion des données, tant technique que juridique, peut s'avérer complexe et requiert une méthode.

La formation a pour objectif d'éclaircir le concept de donnée de la recherche et de permettre au doctorant concerné par cette problématique d'acquérir de bonnes pratiques pour gérer ses données tout au long de son projet de recherche.

Stockage, archivage, gestion et partage des données

Programme :

1. Définitions, enjeux des données de la recherche
2. Bonnes pratiques de gestion des données
3. Cadre juridique des données de la recherche
4. Diffusion, valorisation et réutilisation des données de la recherche
5. Outils, infrastructures et ressources à disposition des chercheurs

Type d'intervention :

Il s'agit d'une initiation généraliste

Exposé, démonstrations, échanges avec les doctorants sur leur problématique particulière et travaux pratiques

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Date & Horaires : **sur inscription**

Judi 25 Mars 2021 de 14h30 à 17h30

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD
Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

LA RECHERCHE

Outils de la Thèse : *Le Cycl@doc*

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

3 . Pour aller plus loin : Valoriser sa recherche dès le doctorat

3.a. Visibilité numérique du jeune chercheur

Intervenant :	Amélie COLLIN , responsable adjointe du Centre de documentation du CES (Centre d'Économie de la Sorbonne) Patricia BOURGOINT , responsable de la bibliothèque de l'École des Arts de la Sorbonne (SCD)
Public concerné :	Doctorants
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Construire et gérer son identité numérique afin de valoriser au mieux ses travaux scientifiques actuels et à venir. Pourquoi, comment et où être visible ? Prévoir et structurer l'identité numérique pour en faire un atout majeur de son insertion professionnelle.

Programme :

- *Découvrir les nouvelles logiques de communication et d'échanges induites par les réseaux sociaux dans le domaine de l'enseignement supérieur et la recherche*
- *Identifier les différents outils permettant d'assurer sa présence en ligne et mesurer l'impact de son identité numérique sur sa vie professionnelle*
- *Comment construire sa notoriété numérique et gérer son e-réputation ?*
- *Lier ses identifiants chercheurs pour structurer son implication personnelle*
- *Etablir une stratégie de valorisation professionnelle et d'utilisation optimale des réseaux sociaux en fonction de ses besoins*
- *Créer son réseau de doctorant en utilisant au mieux les outils en ligne, savoir maintenir son réseau et l'étendre*

Prérequis :

Avoir un compte usager sur des plateformes d'archivage de publications scientifiques (Sciencesconf, HAL, HAL-SHS), de diffusion (réseaux sociaux académiques), de profil (CV en ligne) ou de communication (microblogging).

Type d'intervention :

Exposé, démonstrations, échanges et travaux pratiques.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Dates & Horaires : **dates au choix ET sur inscription**

Groupe A : Mardi 30 Mars 2021 de 10h à 13h

Groupe B : Jeudi 6 Mai 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser **Bibliothèques du SCD**
Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

Cycl@doc

par le Service Commun de la Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

3 . Pour aller plus loin : Valoriser sa recherche dès le doctorat

3.b. Identifiants pérennes de la recherche

Intervenant :	Amélie COLLIN , responsable adjointe du Centre de documentation du CES (Centre d'Économie de la Sorbonne) Patricia BOURGOINT , responsable de la bibliothèque de l'École des Arts de la Sorbonne (SCD)
Public concerné :	Doctorants
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Directement lié au monde de la publication, les identifiants permettent à chaque chercheur d'indiquer sans ambiguïté qu'il est l'auteur de son texte. Inscrit dans le mouvement du web de données et du *linked data*, les identifiants visent à rassembler les ressources de tous les catalogues, autour d'un identifiant unique. ORCID, Research_ID, Scopus_ID, ISNI, VIAF, IdRef, IdHAL, ResearchGate ID, IstexID, DOI, Grant ID... Les identifiants et fournisseurs sont nombreux, mais quels outils faut-il investir et pour quels usages? Il s'agit ici de fournir des pistes pour comprendre les principaux identifiants chercheurs et identifiants publications.

Programme :

- Découvrir l'offre des principaux fournisseurs en matière d'identifiants et de référentiels
- Connaître les dispositifs d'action sur les données auteurs produites et/ou collectées
- Enjeux et perspectives juridiques et éthiques
- Lier ses identifiants chercheurs pour structurer son implication personnelle
- Concevoir un chantier qualité afin d'accroître la valorisation de ses productions scientifiques

Type d'intervention :

Exposé, démonstrations, échanges et travaux pratiques.

Prérequis :

Avoir publié (un article, un document de travail, une communication dans un colloque, un chapitre d'ouvrage).

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Date & Horaires : **sur inscription**

Jeudi 27 Mai 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser **Bibliothèques du SCD**
Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...

Cycl@doc

par le **S**ervice **C**ommun de la **D**ocumentation de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

3 . Pour aller plus loin : Valoriser sa recherche dès le doctorat

3.c. Initiation à la fouille de textes et à ISTEEX

Intervenant :	Isabelle LE BESCOND , responsable Appui à la Recherche Services aux Chercheurs (SCD)
Public concerné :	Tout public mais contacter la formatrice avant l'inscription
Disciplines concernées	Toutes
Durée :	3 heures
Nbr de participants :	15

Objectifs :

Initiation au Text and data mining (TDM) et à la fouille de corpus. Cette formation a pour objectif de sensibiliser la communauté des doctorants aux nouvelles pratiques documentaires que sont la fouille de textes et de données. La plateforme ISTEEX sera le support de cette initiation.

Le développement de modèles d'apprentissage automatique a permis d'uniformiser l'ensemble des ressources afin d'interroger très finement l'intégralité de la base. Des outils de fouille de contenus (Text mining) et de visualisation interactive permettent d'optimiser l'exploitation.

Programme :

- *Qu'est-ce que la fouille de texte et de données (Text and data mining) ?*
- *Présentation de la plateforme ISTEEX*
- *Présentation des services intégrés et des outils associés*
- *Illustration du concept de fouille de texte à partir des outils de constitution, de visualisation et d'exploration d'un corpus thématique dans ISTEEX*

Type d'intervention :

Exposé, démonstrations, travaux pratiques.

*** L'inscription correspond à un engagement de présence.**

Date & Horaires : **sur inscription**

Mercredi 14 Avril 2021 de 10h à 13h

Lieu à préciser

Bibliothèques du SCD

Bibliothèques Pierre Mendès-France, Jean-Claude Colliard, Cuzin...